

## Agnes van Genderen

Bernabeuhof 22

1098 VW Amsterdam

<i>Kunstenaar</i>	Agnes van Genderen, <i>geboren</i> in 1952 in Jakarta, Indonesië, <i>opgeleid</i> aan de Rietveldacademie, Amsterdam (1975). Sindsdien <i>zelfstandig kunstenaar</i> , geregeld in combinatie met een andere broodwinning.
<i>Techniek</i>	Werk op textiel en papier, diverse grafische technieken (zeefdrukken, ets, droge naalden, potlood/verf, bewerkte computerprints, combinaties van technieken). Daarnaast monumentaal werk.
<i>Info</i>	<p>“In de denkbeeldige wereld waarin wonderen bestaan, bestaan ook punten, lijnen en wiskundige regelmatigheden. In mijn werk verken ik die wereld en onderzoek ik de mogelijkheden van vooraf gekozen patronen of figuren. Door die uit te werken, en door te selecteren, steeds weer te kiezen, kom ik tot mijn resultaten.</p> <p><i>Ik werk dus niet ‘naar de natuur, maar het is andersom: ik herken, bijvoorbeeld in beelden van uitvergroete microben, bacteriën of wieren het soort figuren waar ik zelf ook op uitkom in mijn werk.</i></p> <p><i>Tekeningen ontstaan uit elkaar – en uit mijn hoofd, mijn handen. Lijnen vormen op m'n tekenafel patronen, kruisen elkaar op zo'n manier dat er gaten vallen in een pas geconstrueerd netwerk. Ze doen me soms denken aan de overgebleven nerven van vergane bladeren, maar ook aan ‘the holes in my pocket’ (2020). Andere series noemde ik Hersenspinsels (2012), Januarilicht (2011) Bright Side (2010), Blauwe Schijven (2010), Vondst (2009), Reizen (2005) en Wonderen (2004).“</i></p>
<i>Recente exposities:</i>	<p><i>Art Chapel Amsterdam 2019</i> <i>Kabinet in Beweging Den Haag 2019</i> <i>Essentie, Utrecht; en Essentie, Zonnestraal Hilversum, 2019</i> <i>Bijzondere grafiek VOG Leeuwarden 2018</i> <i>BosFineArt Den Haag 2018</i> <i>Kebun Raya Oosterpark Amsterdam 2016</i> <i>WG Kunst; Amsterdam, 2015; 2017</i> <i>Galerie Oode; Amsterdam, 2015</i> <i>Ledentoonstelling De Salon, jaarlijks, Arti et Amicitiae; A'dam</i></p>
<i>Monumentaal werk:</i>	<p>Gemeente Alkmaar: <i>Parkeertapijt</i>, bestratingspatroon Gemeente Hoorn, <i>Draad van Ariadne</i>, vloerontwerp hal zwembad Particulier: <i>Open deur</i>, tweezijdig gezandstraalde, taatse glasdeur Klein Dantzig Amsterdam: <i>Insectenkring</i>, een ecologisch kunstwerk Gemeente Amsterdam: Bestratingspatroon Oranje Nassau Kazerne Gemeente Den Helder: monumentale Keermuur, Stationsplein</p>
<i>Werk in bezit van:</i>	het Rijk, gemeente Amsterdam, SBK, Ministerie van Buitenlandse Zaken, gemeente Den Helder, CBK, particulieren.

Zie: [www.avngndrn.nl](http://www.avngndrn.nl)

En het internetplatform IF THEN IS NOW - verhalen van Amsterdamse kunstenaars op

<https://ifthenisnow.eu/nl/verhalen/de-wereld-van-de-amsterdamse-kunstenaar-61-agnes-van-genderen>